

## Förderverein des Quedlinburger Musiksommers e.V.

Post Büro des Quedlinburger Musiksommers  
Carl-Ritter-Straße 16  
06484 Quedlinburg

Fon +49 (0) 176 66 85 12 44  
Mail [fv@quedlinburger-musiksommer.de](mailto:fv@quedlinburger-musiksommer.de)  
Web [www.quedlinburger-musiksommer.de](http://www.quedlinburger-musiksommer.de)



Sehr geehrte Unterstützende und Fördernde des Quedlinburger Musiksommers,  
sehr geehrte Schirmherrin Frau Schlauraff,  
liebe Mitglieder des Fördervereins,

vom 10. Juni bis zum 16. September konnte der 43. Quedlinburger Musiksommer in diesem Jahr wieder an ganz unterschiedlichen Spielstätten stattfinden. Mit abwechslungsreichen Programmen und hervorragenden Musizierenden haben wir klangvolle und ereignisreiche Sommertage mit prächtiger Barockmusik, feinsten A-cappella-Gesängen, zeitgenössischen Klangmalereien und beschwingten Melodien erleben können.

Auf der Zielgeraden unseres Musikfestivals mussten wir dann das Programm zum Abschlusskonzert aufgrund der Folgen eines schweren Verkehrsunfalles, die unseren Kirchenmusiker und Intendanten betrafen, kurzfristig anpassen. Zum jetzigen Zeitpunkt lässt sich noch nicht sagen, wann Marc Holze wieder in sein Amt zurückkehren wird, auch wenn es ihm inzwischen wieder etwas besser geht. Wir wünschen ihm weiterhin alles Gute und eine baldige Genesung.

Es ist ermutigend, dass die Evangelische Kirchengemeinde Quedlinburg, Frau KMD Christine Bick sowie Frau Christiane Linke, als Assistenz in Angelegenheiten des Musiksommers, zusammen mit dem Förderverein nicht nur den diesjährigen Musiksommer zu einem gelungenen Abschluss gebracht haben, sondern auch die weitere kirchenmusikalische Arbeit organisieren, sodass die geplanten Veranstaltungen bis zum Jahresende stattfinden können, wenn auch in reduzierter Form.

In den vergangenen Wochen haben wir trotz der aktuellen Unwägbarkeiten weiter geplant und freuen uns, heute den **44. Quedlinburger Musiksommer vom 15. Juni bis zum 14. September 2024 mit dem Motto „Elemente“** ankündigen zu können. Jeden Tag umgeben uns „Elemente“ – sie sind als Grundbestandteile materieller oder ideeller Natur lebensbestimmend: Feuer, Wasser, Luft und Erde. Die Zahl Vier steht dabei für Stabilität und Struktur. Das merken wir ganz unmittelbar, wenn wir an die Himmelsrichtungen, die Jahres- und Tageszeiten oder auch die Evangelien denken. Und auch in der Musik finden sie sich wieder. Komponisten haben sich durch die Jahrhunderte von ihnen inspirieren lassen und schufen feurige Ouvertüren, handfeste Fugen, plätschernde Improvisationen oder schwebende Choräle.

Wir freuen uns, dass der Quedlinburger Musiksommer durch vielfältige Unterstützung auch in die 44. Spielzeit gehen kann.

Als Förderverein feiern wir im kommenden Jahr unser 20-jähriges Bestehen und laden hiermit alle Vereinsmitglieder zum Konzert des Fink & Lehnen-Duos am 24. August 2024 ein. Dieses Jubiläum gibt uns auch Anstoß und Raum, über Veränderungen, die dem Lauf der Zeit geschuldet sind, nachzudenken.

---

**Spendenkonto** Förderverein des Quedlinburger Musiksommers e.V.  
**IBAN** DE72 8105 2000 0300 0990 37  
**BIC** NOLADE21HRZ  
Institut Harzsparkasse



---

Wir wollen die Einzigartigkeit des Quedlinburger Musiksommers erhalten, Bewährtes fortführen, neue Ideen und Gedanken sammeln, um notwendige Änderungen vorzunehmen. Wir freuen uns darauf, im Anschluss an das Konzert in Gesprächen Vorschläge und Standpunkte auszutauschen und die Gläser erklingen zu lassen.

Zwei weitere Höhepunkte seien hier noch erwähnt: Am 9. September 2023 konnte mit der Anbringung der Logotafel zur „Straße der Musik“ an der Marktkirche St. Benedikti ein weiterer bedeutsamer Ort mitteldeutscher Musikgeschichte, nämlich Quedlinburg, sichtbar gemacht werden. Der Verein „Straße der Musik“ verbindet Stationen in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen und hat sich zum Ziel gesetzt, das musikalische Erbe Mitteldeutschlands zu entdecken und zu verbreiten. Der Förderverein ist seit diesem Jahr ebenfalls als Mitglied aufgenommen.

Den Komponisten Albert Becker und sein Werk in seiner Heimatstadt Quedlinburg wieder bekannt zu machen, ist ein Vorhaben, welches seit längerem geplant ist und an die Initiative der „Straße der Musik“ anknüpft. Wir als Förderverein möchten ihn im kommenden Jahr anlässlich seines 190. Geburtstages mit einer Gedenktafel in der Welterbestadt sichtbar machen und ehren. Hierzu planen wir am 1. Juni 2024 ein Chorkonzert, einen Rundgang auf Beckers Pfaden sowie die Anbringung der Gedenktafel an das zweite Wohnhaus der Becker-Familie (Breite Straße 37). In diesem Zusammenhang möchten wir uns bei den privaten Spendenden sowie der Welterbestadt Quedlinburg ganz herzlich bedanken, die uns bei der Finanzierung der Tafel so wohlwollend unterstützt haben.

Ein großer Dank geht ebenfalls an alle helfenden und unterstützenden Hände, die im Vorder- und Hintergrund mitwirken. Sie sind es, die für die Durchführung des Quedlinburger Musiksommers maßgeblich verantwortlich sind. Ein besonderer Dank für jede finanzielle Unterstützung – vielen Dank den treuen Spenderinnen und Spendern, den großzügigen Hauptsponsoren, dem Land Sachsen-Anhalt für seine Mittelbewilligungen und insbesondere LOTTO Sachsen-Anhalt für dessen Zuwendungen.

An dieser Stelle ist es mir ein Bedürfnis, mich im Namen des Fördervereins und des Quedlinburger Musiksommers bei Frau Dr. Edelgard Hoberg und Herrn Wolfgang Fuchs zu bedanken, die sich aus ihren Ehrenämtern verabschieden wollen. Die öffentlichkeitswirksame Darstellung unseres Musikfestivals wurde in den vergangenen Jahren durch die unermüdliche Arbeit von Frau Dr. Edelgard Hoberg realisiert. Sowohl die Erstellung des jährlichen Programmflyers hat sie vorangetrieben, als auch akribisch die Presse und Öffentlichkeit über die Aktivitäten des Musiksommers ganzjährig informiert. Es sind unzählige Stunden der ehrenamtlichen Tätigkeit, die sie aufgebracht hat. Vielen herzlichen Dank dafür! Neben inhaltsstarken Texten und Konzertbeschreibungen benötigt es auch ansprechendes Bildmaterial, welches ebenfalls ehrenamtlich durch Herrn Wolfgang Fuchs mit steter Zuverlässigkeit und Beständigkeit angefertigt und uns zur Verfügung gestellt wurde. Auch ihm möchten wir heute anlässlich seines Abschiedes aus dem Ehrenamt herzlich danken.

---



---

Und nun lassen Sie sich zum **44. Quedlinburger Musiksommer\*** im kommenden Jahr einladen. Vermerken Sie sich schon einmal folgende Höhepunkte, die Sie gern weiter-sagen dürfen:

- 15.06.2024** **Eröffnungskonzert mit amarcord:** Das Vokalensemble ist seit 31 Jahren nicht nur in der ganzen Welt der Musik, sondern auch in mehr als 50 Ländern auf allen Kontinenten mit seinen A-cappella-Arrangements gefragt, beliebt und vielfach ausgezeichnet.
- 13.07.2024** **LaTriviata** ist Deutschlands erstes und einziges Ensemble für improvisiertes Musiktheater. Jede Vorstellung ist eine Welturaufführung, Premiere und Sondervorstellung zugleich. Lassen Sie sich eropen!
- 21.07.2024** Der Thüringische Akademische Singkreis lässt mit der „**Marienvesper**“ von Claudio Monteverdi eines der großen Meisterwerke europäischer Musikgeschichte in der Welterbestadt erklingen.
- 03.08.2024** Die **Hamburger Ratsmusik** erfreut mit Werken u. a. von Telemann und Matthesons Kantate „Aurora, dove sei“ – einer Huldigung an Gräfin Maria Aurora von Königsmarck, die 14 Jahre Pröpstin in Quedlinburg war und in der Stiftskirche St. Servatii bestattet wurde.
- 17.08.2024** Eine Stimme, die die Zeit anhält: Catharina Schorling alias **CATT** verwandelt scheinbar kleine Geschichten in universelle Erzählungen über das Jetzt, das Hier, das Sein. Ihre Musik ist voll strahlender Klarheit und ein neuer Entwurf von Pop – voller Tiefe, voller Funkeln und vor allem: Ehrlichkeit.
- 14.09.2024** **Abschlusskonzert** mit groß besetzter Chorsinfonik – das Philharmonische Kammerorchester und die Kantorei Wernigerode sowie der Quedlinburger Oratorienchor vereinen sich im „Lobgesang“ von Mendelssohn Bartholdy.

*\* Wir müssen darauf hinweisen, dass es eventuell noch Änderungen im Programm geben könnte.*

Ich wünsche uns allen einen guten Jahresausklang und freue mich schon jetzt, wenn wir uns zum 44. Quedlinburger Musiksommer begegnen.

Es grüßt herzlich,

Anselm Schwindack

Vorstandsvorsitzender

Förderverein des Quedlinburger Musiksommers e. V.



---

## Wollen Sie sich um die Patenschaft für ein Konzert bewerben?

Falls ein Konzert Ihr besonderes Interesse weckt und Sie dieses mit einer Patenschaft unterstützen wollen, freuen wir uns und bitten um Ihre Kontaktaufnahme per Mail an [buero@quedlinburger-musiksommer.de](mailto:buero@quedlinburger-musiksommer.de)

### 44. Quedlinburger Musiksommer\* vom 15. Juni bis 14. September 2024 – „Elemente“

- 15.06.2024** Eröffnungskonzert mit amarcord  
*Konzertpate: Ostdeutsche Sparkassenstiftung / Harzsparkasse*
- 22.06.2024** Trance & Rhythm – Cello meets Vibraphone mit Anna Carewe & Oli Bott
- 23.06.2024** Liturgischer Abendsegen mit dem Quedlinburger Oratorienchor
- 29.06.2024** Von Klassik bis Jazz mit dem Klarinetten trio Schmuck
- 30.06.2024** S(w)ing-Gottesdienst
- 06.07.2024** Festkonzert zum 300. Geburtstag Klopstocks  
*Konzertpate: Förderverein Klopstock*
- 13.07.2024** Musiktheater-Improvisation mit dem Ensemble LaTriviata  
*Konzertpate: Hilfswerk des Lions-Club Quedlinburg e. V.*
- 14.07.2024** Schlossbergserenade „Kein schöner Land in dieser Zeit“
- 21.07.2024** „Marienvesper“ von Claudio Monteverdi
- 27.07.2024** Blockflötenconsort – ensemble feuervogel  
*Konzertpate: SIGNA Graphic Design Atelier Fischer*
- 03.08.2024** Hamburger Ratsmusik – „Aurora dove sei?“  
*Konzertpate: Stadtwerke Quedlinburg*
- 10.08.2024** Orgelkonzert mit Lesung für Kinder „Peter und der Wolf“
- 17.08.2024** „Change“ mit CATT  
*Konzertpate: studio transit*
- 24.08.2024** Fink & Lehnen Duo „VITRAUX – Die 13 Fenster von Notre-Dame des Neiges“  
*Konzertpate: Förderverein des Quedlinburger Musiksommers e. V.*
- 31.08.2024** Orgelsinfonie mit den Harzer Sinfonikern unter der Leitung von Johannes Rieger  
*Konzertpate: ÖSA Versicherungen Sachsen-Anhalt*
- 07.09.2024** Barockkonzert mit dem Telemannischen Collegium Michaelstein
- 14.09.2024** Abschlusskonzert: „Lobgesang“ op. 52 von Felix Mendelssohn Bartholdy mit dem Philharmonischen Kammerorchester und der Kantorei Wernigerode sowie dem Quedlinburger Oratorienchor  
*Konzertpate: Schwarz und Sturmat*

---

\* Wir müssen darauf hinweisen, dass es eventuell noch Änderungen im Programm geben könnte.