Förderverein des Quedlinburger Musiksommers e.V.

Post Büro des Quedlinburger Musiksommers
Carl-Ritter-Straße 16
06484 Quedlinburg

Fon +49 (0) 176 66 85 12 44
Mail fv@quedlinburger-musiksommer.de
Web www.quedlinburger-musiksommer.de

Liebe Mitglieder des Fördervereins des Quedlinburger Musiksommers e. V.,

am 18. Juni wurde der diesjährige Musiksommer mit dem Konzert „Jauchzet ihr Himmel, frohlocke du Erde“ vom Sächsischen Barockorchester unter der Leitung von Gotthold Schwarz in der Marktkirche festlich eröffnet. Ein gelungener Auftakt dieses Musiksommers!

In der Folge konnten alle Konzertveranstaltungen planmäßig stattfinden, sodass am 10. September das Musikfestival seinen krönenden Abschluss mit Wolfgang Amadeus Mozarts „Krönungsmesse“ fand. Wir haben uns zu diesem Konzert sehr über die Teilnahme der geladenen Gäste gefreut, unter anderem über den diesjährigen Schirmherren Superintendent Jürgen Schilling sowie Frank Ruch, den Oberbürgermeister der Welterbestadt Quedlinburg, als auch den geschäftsführenden Pfarrer unserer Kirchengemeinde Christoph Carstens.

Dieser musikalische Sommer, der zum 42. Mal auch über die Stadtgrenzen von Quedlinburg in die Region hinaus strahlte, wurde von Anfang bis Ende seinem Motto „Harmonien der Ewigkeit“ gerecht. Dabei konnten die Besucher*innen einer Vielzahl von Harmonien in den unterschiedlichen Konzertveranstaltungen lauschen, wie z. B. der Cellistin Alma Stolte, die bereits im dritten Jahr in Folge die Bachschen Cellosuiten interpretierte und mit einem Konzert in der Krypta der Stiftskirche einen ganz persönlichen Einblick in das Werk Johann Sebastian Bachs gab.

Die Orgel stand auch in diesem Jahr wieder im Mittelpunkt und so konnten Organist*innen, sowohl zu den Konzerten, als auch den wöchentlich stattfindenden Orgelmusiken der Reihe OrgelPunkt 12 in der Marktkirche, die Zuhörer*innen von der Klangvielfalt dieses Instruments überzeugen. Das Solo-Recital des Organisten Olivier Latry, der zu den drei Titularorganisten der Kirche Notre-Dame in Paris gehört, war ein absoluter Höhepunkt. Aber auch Marc Holze, unser Domorganist, konnte auf den Quedlinburger Orgeln mehrfach brillieren, sowohl im Zusammenspiel mit den Harzer Sinfonikern oder den Vokalensembles „miXtur“ und „VoxpoP“, als auch in zahlreichen Orgelpunkten und einem Solokonzert, welches durch den Förderverein präsentiert wurde. Als Förderverein haben wir damit die Tradition des Beisammenseins im Anschluss an ausgewählte Konzerte bei einem Glas Sekt und anregendem Gedankenaustausch wieder aufleben lassen und wollen an diese Tradition auch im 43. Quedlinburger Musiksommer anknüpfen.

Das facettenreiche Programm mit einer Vielzahl an unterschiedlichen Veranstaltungsorten wie den Quedlinburger Kirchen, dem Julius Kühn-Institut, der Krypta und den Schlossbergterrassen liegt hinter uns. Und nun blicken wir schon jetzt erwartungsvoll auf das kommende Jahr und einen musikalischen Sommer, der unter dem Motto „Hymnen auf das Leben“, unsere Herzen erwärmen wird.

Ein großer Dank geht hier an das Engagement von vielen fleißigen Helfer*innen, die die Konzertdurchführung maßgeblich ermöglicht haben. Dies ist ebenso Voraussetzung für ein gutes Gelingen, wie auch die finanzielle Unterstützung der treuen Sponsor*innen, Förderer und Spender*innen sowie der großzügigen Mittelbewilligung der Hauptsponsor*innen, insbesondere durch LOTTO Sachsen-Anhalt.

Es war zudem der erste Musiksommer unter der Intendanz von Marc Holze und dem neugewählten Vorstand des Fördervereins des Quedlinburger Musiksommers e. V. (siehe Bild v. l. n. r. Frank Holler, Christian Hertig, Anselm Schwindack, Esther Liebig, Catherine Wünschiers und Marc Holze).
Wir blicken gemeinsam auf eine erfolgreiche Festivalsaison zurück, die ohne Einschränkungen bei der Durchführung der Konzerte, stattfinden konnte.

Im kommenden Jahr dürfen wir uns auf den **43. Quedlinburger Musiksommer** mit Musiker*innen aus Nah und Fern freuen, die Hymnen auf das Leben und aus dem Leben erschallen und die uns Begeisterung, Verehrung und Verbindendes erfahren lassen:

10.06.2023	**Eröffnungskonzerte für Jung und Alt** mit dem norddeutschen Barockensemble **la festa musicale** und Johann Sebastian Bachs Brandenburgischen Konzerten
01.07.2023	Zum ersten Mal in Quedlinburg: das **Preußische Kammerorchester** mit romantischen Arien und Liedern
06.08.2023	Der Klangzauberer unter den Schlagzeugern, **Johannes Fischer**, gastiert im Rahmen des **mdr-Musiksommers** in der Quedlinburger Stiftskirche.
19.08.2023	Das Leipziger **Vokalsextett Sjaella** verbindet Räume und Zeiten mit Musik des Barocks und der Moderne.
26.08.2023	Das doppelchörige gemischte Vokalensemble **VOKTETT HANNOVER** widmet sich niederländischen Chorwerken aus unterschiedlichen Zeiten.
02.09.2023	**The Playfords** verknüpfen Musik, Literatur und Lebensgefühl des 16. und 17. Jahrhunderts und lassen ein Gesamtkunstwerk aus Alter Musik, Folk, Jazz, Weltmusik, Poesie und Tanz entstehen.
16.09.2023	**Abschlusskonzert** mit dem Quedlinburger Oratorienchor.

Ich wünsche Ihnen und Euch einen guten Jahresausklang und freue mich schon jetzt, wenn wir zum 43. Quedlinburger Musiksommer informieren und einladen dürfen.

Mit herzlichen Grüßen

Anselm Schwindack
Vorstandsvorsitzender des Fördervereins
i. A. des erweiterten Vorstands